

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٤٩	٢	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠			
الجزء:	اسم العنوان	الميزان في تحقيق العلوم		
اسم المؤلف:	اسماعيل بن ابراهيم بن ملموس الحنفي المارديني			
ميلاده ووفاته:	لم يستدل عليه			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	محروس صنعاء اليمن		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٣٠٢	عام تقريباً	
عدد الأوراق:	القرن:	١٢		
	نوعها:	هندي عثماني		
		١٧	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	
		٣		

المحتوى:

هو مختصرٌ جمع فيه المؤلف القواعد المنطقية؛ رُتبت في مقدمة وخمسة فصول: الأول في مباحث الألفاظ، والثاني في أجناس القضايا وأنواعها، والثالث في تناقضها وعكسها، والرابع في الأشكال الأربعة، والخامس في الأقيسة الشرطية.

مميزات المخطوطة

يمتاز بما امتاز به المخطوط رقم (١٤٨٤٩-١) عدى ختم أمير المؤمنين.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩١٤	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	شرح التهذيب في علم المنطق	
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن احمد بن عبدالغفار الايجي الشيرازي		
ميلاده ووفاته:	ت ٧٥٦ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٣٠ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٦٨
	عمر المخطوط:	٢٠٥	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

تضمن شرحاً على كتاب التهذيب للعلامة مسعود التفتازاني المتوفى سنة (٧٩٣هـ) ضمنه حقائق المتقدمين في هذا الفن ودقائق أفكارهم متحريراً فيه طريق العدل والإنصاف، وحل الألفاظ، وتوضيح الدلائل والقواعد، وتبيين المسائل بإيجاز غير مخل.

مميزات المخطوطة

في الورقة (٦٨-ب) فائدة في تعريف الوجوب الشرعي وأخرى في العالم، والورقة (٦٩-أ) فائدة في اللغة التامة وفي معنى النصح وأبيات لعلي بن عبدالرحمن المجاهد يرثي صنوه عبدالرحمن بن أحمد المجاهد، في نهايته تاريخ الفراغ من قراءة الكتاب على العلامة الحسين بن أحمد الحرازي يوم الأحد لعله ٢ شهر الحجة ١٢٤٣ هـ لأحمد بن محمد الورد وتأكيد العلامة الحرازي على ذلك بخطه وأجازه بالرواية.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٤	٣	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠			
الجزء:	اسم العنوان	شرح ايساغوجي - المطلع		
اسم المؤلف:	زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري - ابو يحيى			
ميلاده ووفاته:	٨٢٣-٩٢٣هـ = ١٤٢٠-١٥٢٠م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٢٩ هـ	١٣	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٦	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣		

المحتوى:

هو في شرح كتاب (ايساغوجي) لأثيرالدين الأبهري ت: ٦٦٣هـ؛ وضح فيه الشارح ألفاظه وعباراته وبيّن مراده وما أبهم منه بأسلوب منهجي.

مميزات المخطوطة

في نهايته تاريخ فراغ من قراءته على العلامة عبدالله بن محمد السرحي، بالمدرسة العلمية في ٥ ذي القعدة ١٣٤٦هـ بخط علي بن أحمد الورد، وفراغ من قراءة هذا الشرح لبعض الطلبة يوم الثلاثاء شعبان ١٢٤٤هـ، بخط أحمد بن محمد الورد، وقد ذكر أنه يرويه قراءة عن العلامة الحسين بن أحمد الحراري، الذي أجازته فيه العلامة محمد بن علي الشوكاني، كما يرويه قراءة عن العلامة أحمد بن زيد الكبسي.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٣	٢	رمز الموضوع	٢٣٠
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠			
الجزء:	اسم العنوان	شرح المحقق الهروي على الرسالة الوضعية		
اسم المؤلف:	محمد ميد زاهد الهروي			
ميلاده ووفاته:	ت ١١٠١هـ = ١٦٩٠			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	احمد بن محمد الورد		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٤٤ هـ	١٣	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٦	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

المحتوى:

هو شرحٌ؛ حُقق فيه ألفاظ (الرسالة الوضعية) لعضد الدين الإيجي ت: ٧٥٦هـ.

مميزات المخطوطة

بدأ الناسخ كتابة المتن بعد العنوان مباشرة، ويوجد في هذه الصفحة شروع في تحصيل وقراءة لهذا الكتاب على العلامة يحيى بن علي الردمي، بجامع صنعاء بخط أحمد بن محمد الورد، ومنه استدل على أنه ناسخ المخطوط، ذكر في نهايته تاريخ فراغ من إكمال قراءة هذه الرسالة وغيرها من الكتب على العلامة يحيى بن علي الغريق الردمي، بتاريخ الاثنين ٥ ربيع الأول ١٢٤٤هـ بمقدم جامع صنعاء، بخط أحمد بن محمد الورد، وتأكيد العلامة يحيى الغريق على صحة ذلك وأجازه بأن يروي عنه هذه الرسالة بخطه ربيع أول ١٢٤٤هـ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٢٦	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	بحث في الحركة	
اسم المؤلف:	ابراهيم بن عبدالله بن اسماعيل بن الحسن الحوثي		
ميلاده ووفاته:	١١٨٧ - ١٢٢٣		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٠٩ هـ	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٣
	عمر المخطوط:	٢٢٦ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	تاريخ النسخ:	٢	٢

المحتوى:

هو جواب على سؤال ورد إليه، نصه: "إن المتحرك بالإرادة فصل للحيوان فهو جزءه، والحيوان جزء الإنسان، وجزء الجزء جزء، وإن المتحرك بالإرادة ذاتي للإنسان، والغرض خارج ولا شيء من الجزء بخارج وهذا منافٍ". فجاء الجواب موضحاً للحركة وعللها وماهيتها وأقوال الحكماء في ذلك.

مميزات المخطوطة

ذكر في آخره ما نصه: (قال في الأم حرره... ابراهيم بن عبدالله الحوثي، يوم الثلاثاء ٢٧ شهر الحجة سنة ١٢٠٩ هـ، ونقل هذا بعده بيومين فقط، وعلى هذا اعتمادنا تاريخ النسخ، وفي الورقة (٣/أ) فائدة في حصر الحواس الظاهرة والباطنة، وفي الوجه (ب) قول للأردبيلي في أقسام الحواس الباطنة. وفي آخرها أبيات للعلامة عبدالله بن علي الوزير، في أقسام تجويف الدماغ.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٦	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	بحث في ضابطة الاشكال	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف: هـ		
الناسخ:	مكان النسخ: غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٥٧ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢
		عمر المخطوط:	١٧٨ عام تقريباً
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

المحتوى:

ضمّنه القضايا المنطقية وضروب أشكالها الأربعة، وعددها أربعة وستون ضرباً؛ لكل شكل منها ستة عشر ضرباً؛ موضحة نتائجها بجدول تفصيلي. وقد ذكر المؤلف في نهايتها أنه جمعها من (شرح الشمسية)، و(شرح التهذيب) للجلال، وشرح (غاية السؤل) للحسين بن القاسم.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٦	٣	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠			
الجزء:	اسم العنوان	بحث في المنافاة بين النسبتين		
اسم المؤلف:	غير مذكور			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٠٨ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢		

المحتوى:

هو اعتراض على ما ذكره المحقق شاه مير، والشيخ عبد الرحمن بن حياة الهندي؛ في شرحهما على ما قاله العلامة مسعود التفتازاني في المنافاة بين النسبتين في كتابه (التهذيب في المنطق).

مميزات المخطوطة

ذكر في نهايته (قال في الأم كتبه الفقير.. علي بن أحمد هاجر.. وكتب من خطه شهر جمادى الآخرة ١٢٠٨ هـ، وفي الورقة (١٠) فائدة في الماهية المطلقة، من تحقيق حواشي التجريد لليزدي، ونقل من حاشية التجويد في معنى الخارج، ونفس الأمر، والنسبة بينهما، وفائدة في المثل الإفلاطونية.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٦	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	بحث في التصديق	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	هـ		
الناسخ:	حسين بن فتح الله		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢٠٠ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢
	تاريخ التأليف:	هـ	
	مكان النسخ:	غير مذكور	
	عمر المخطوط:	٢٣٥	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

هو في القضايا المنطقية المتعلقة بالتصديق وأقسامه، وبيان أقوال الفلاسفة والحكماء في ذلك.

مميزات المخطوطة

في الورقة (١٤/أ) نقل عن علماء الفرس والعراقيين والهند، في اختلاج الرأس، وفي الوجه (ب) نقل من شرح التهذيب لشاه مير في تفسيره لمعنى المنافاة بين النسبتين.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٦	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	بحث في المنافاة بين النسبتين	
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن حياة الهندي		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	
	عمر المخطوط:	عام	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

تضمن تعليقاً ردّ فيه المصنف على قول العلامة مسعود التفتازاني في (التهذيب) ونصه: "مع منافاة نسبة وصف الأوسط، إلى وصف الأكبر لنسبته إلى ذات الأصغر".

مميزات المخطوطة

ذكر في نهايته ما نصه: (تمت سماع عنه، رضي الله تعالى عنه) ثم فائدة وفيها ما أورده المعتزلة على الأشاعرة في عدم استقلال العبد في افعاله.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٦	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	بحث في البسائط والمركبات	
اسم المؤلف:	الحسين بن عبدالله بن محمد الكبسي		
ميلاده ووفاته:	١١٤٧ - ١٢٢٣ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٢٢١ عام	غير مذكور
عدد الأوراق:	القرن:	١٣	١٢١٤ هـ
	نوعها:	أوروبي	١
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

هو في توضيح المراد بالقضايا الموجهة البسائط وتعريفها، وذكر صورها الثمانية، وكذلك المركبات من الموجهات وصورها السبع.

مميزات المخطوطة

في نهايته تاريخ التأليف بقوله: (انتهى رقم ذلك التحصيل في آخر نهار الخميس لعله سابع رجب من شهور ١٢١٤ هـ انتهى ما حرره الحسين بن عبدالله الكبسي).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٦	٧	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	حاشية علي البيدي	
اسم المؤلف:	الحسن بن الحسين بن القاسم بن محمد		
ميلاده ووفاته:	١٠٤٤-١١١٤هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٣٠	٢

المحتوى:

هو حاشية على كتاب (شرح التهذيب) للمحقق عبد الله البيدي المتوفى سنة ١٠١٥هـ؛ بُين فيه معاني ألفاظه ومقاصده.

مميزات المخطوطة

أخذ العنوان من فهرس المجموع في الورقة (١) في صفحة العنوان رسمت دائرة فارغة، وأبيات ليوسف بن يحيى بن الحسين، إلى الحسن بن الحسين، يطلب فيها قراءة البيدي.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٦	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	التذهيب شرح التهذيب	
اسم المؤلف:	عبدالله بن فضل الله فخر الدين الخبيصي		
ميلاده ووفاته:	ت ١٠٥٠ هـ - ١٦٤٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	١٢١٣ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢٢
	عمر المخطوط:	٢٢٢	عام تقريباً
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو شرح كتاب (التهذيب) لسعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣هـ؛ وضح فيه الشارح معضلاته وفسر مشكلاته باختصار غير مخل، في صفحة العنوان تملك لمحمد بن علي بن سعد الحداد بتاريخ شعبان ١٢١٣ هـ ومنه قدر تاريخ النسخ.

مميزات المخطوطة

في نهايته فائدة في أمثلة القضايا الموجبة البسائط، وفي الورقة (٧٣/أ) أمثلة القضايا الموجبة المركبة (وفي الوجه ب) فائدة طبية لعلاج المرارة والصفراوية، وأخرى قواعد الكلام والسؤال والجواب، وفي الورقة (٧٤) فائدة في الفرق بين الكل، والكلي، وفي المنطق، وفي لفظ الجسم، وعزيمة السارق، وصفة لصناعة المداد اليابس.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٦	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	احصاء العلوم غب المنطق	
اسم المؤلف:	محمد بن محمد بن اوزلغ بن طرخان الفارابي		
ميلاده ووفاته:	٢٦٠ - ٣٣٩ هـ = ٨٧٤ - ٩٥٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٥
	عمر المخطوط:	٣٤٠ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

تضمن فصلاً في ذكر الغرض من المنطق ومنفعته وموضوعاته وأقسامه.

مميزات المخطوطة

في الأوراق (٧٩/ب - ٨١) نقولات طبية، وعزائم، منها في فائدة العسل، ومعجون البلاذر، وأبيات في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٦	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	حاشية الدواني	
اسم المؤلف:	جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني		
ميلاده ووفاته:	٨٣٠-٩١٨ هـ = ١٤٢٧-١٥١٢ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	مكان النسخ:	هـ
الناسخ:	محمد بن علي سعد الحداد	عمر المخطوط:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	عدد المخطوط:	٢٢٢ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣
	١٢١٣ هـ	١٣	
	١٩	أوروبي	

المحتوى:

الحاشية على كتاب (التهذيب) لسعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ هـ؛ وُضِّحَ فيها مقاصده، وحُقِّقت عباراته.

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان ذكر الناسخ أنه بعنايته، ونهايته ما نصه (قال في الأم هذا ما وجد من حاشية الدواني)، والورقة التي أخذت منها النهاية ممتورة من أسفلها.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٦ ١١	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

باب علم المنطق ٢٣٠		اسم الموضوع
رسالة في بيان الحاصل بالمصدر	اسم العنوان	الجزء:
غير مذكور		اسم المؤلف:
غير مذكور		ميلاده ووفاته:
هـ	تاريخ التأليف:	مكان التأليف:
غير مذكور	مكان النسخ:	الناسخ:
عام ٢٢٢	عمر المخطوط:	تاريخ النسخ:
٢	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عدد الأوراق:
١٣	القرن:	١٢١٣ هـ
أوروبي	نوعها:	٥

المحتوى:

هو بحث وُضِح فيه الحاصل بالمصدر، وبيان صورته وأشكاله، وقضاياه المنطقية والاستدلالية، موردًا المؤلف أقوال الحكماء في ذلك، ذكر في آخره أنه تم رقم الأم في ١٤ رجب ١١٩٥ هـ، من خط الحسين بن عبدالله الكبسي.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٦	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	التهذيب في علم المنطق	
اسم المؤلف:	مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني		
ميلاده ووفاته:	٧١٢-٧٩٣ هـ = ١٣١٢-١٣٩٠ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	محروس صنعاء	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢٠
	عمر المخطوط:	٣٤٠ عام	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو مختصر مفيد لخص فيه القضايا المنطقية والتصورية والكميات والقياس والتصديقات والمتناقضات؛ رتب في فصول.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٦	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	المساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	حاشية على التهذيب	
اسم المؤلف:	عبدالله بن حسين البيزدي الشهابادي		
ميلاده ووفاته:	ت ١٠١٥ هـ = ١٦٠٦ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢١
	عمر المخطوط:	٣٤٠ عام	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

هو شرح كتاب (التهذيب) لسعد الدين النفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ هـ.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٦ ١٧	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	المطلع شرح ايساغوجي	
اسم المؤلف:	زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري - ابو يحيى		
ميلاده ووفاته:	٨٢٣-٩٢٣هـ = ١٤٢٠-١٥٢٠م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	محروس معبر	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	١٢
	عمر المخطوط:	٣٣٩	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو شرح على كتاب (ايساغوجي) لأثير الدين الأبهري المتوفى سنة ٦٦٣هـ؛ حلل فيه الشارح ألفاظه وبين مراده وما أشكل منه وقيد مطلقه بأسلوب منهجي.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٦ ١٨	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	شرح التهذيب في علم المنطق	
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن احمد بن عبدالغفار الايجي الشيرازي		
ميلاده ووفاته:	ت ٧٥٦ هـ		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	مدينة صنعاء	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٩٥ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٧٥
	عمر المخطوط:	٣٤٠ عام	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو شرح كتاب (التهذيب) للفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣هـ؛ ذكر فيه حقائق المتقدمين في هذا الفن ودقائق أفكارهم؛ متحريراً فيه طريق العدل والإنصاف، وتوضيح معاني الألفاظ والدلائل والقواعد، وبيان المسائل بإيجاز غير مخل.

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان شروع في القراءة على العلامة الحسين الأخص في محرم ١٠٩٥هـ، وفائدة في معنى العنوان في التعبير عن الموضوع، و(٨ أبيات) شعرية، وفي نهايته بلوغ سماع على العلامة صالح بن حسين العنسي، في يوم الأحد، غرة ربيع الاول ١٠٩٥هـ، بمدينة صنعاء.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٩ ١٤٩٢٦	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	قريب تهذيب المنطق الى فهم الاديب المحقق - التحلية والتهذيب، شرح التهذيب في المنطق	
اسم المؤلف:	حسن بن احمد بن محمد بن علي بن صلاح الجلال		
ميلاده ووفاته:	١٠١٣-١٠٨٤هـ = ١٦٠٥-١٦٧٣م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	مدينة صنعاء	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠٩٥ هـ	١١
عدد الأوراق:	نوعها:	٧٥	اوروبي
	عمر المخطوط:	٣٤٠ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

المحتوى:

تضمن حواشي علق فيها الشارح على كتاب (التهذيب) لسعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣هـ؛ مبيِّناً أنه أملاها غيباً بعد سماعه المتن في أحد أسفاره.

مميزات المخطوطة

في الورقة (٢٢٣/ب) فائدة لسعد الدين التفتازاني في تساوي الزوايا، ورقة (٢٢٤) فائدة منقولة من الإتيقان في النوع الثامن والستين، تضمنت مسألة منطقية القرآن في البعث، وأخرى في تعريف العقل وفي النفس.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٦	٢٠	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	----	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	41699
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية	
اسم المؤلف:	نجم الدين الكاتبي - علي بن عمر بن علي الكاتبي		
ميلاده ووفاته:	٦٠٠-٦٧٥ هـ = ١٢٠٣-١٢٧٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣
		عمر المخطوط:	عام

المحتوى:

تضمّن ذكر قواعد المنطق وأصوله وضوابطه؛ رتب في مقدمة ومقالات وخاتمة.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٩ ٣	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	537
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	كتاب في المنطق	
اسم المؤلف:	غير مذكور		
ميلاده ووفاته:	غير مذكور		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٦٨ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٢٤
	عمر المخطوط:	٢٦٧ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

المحتوى:

وضَّح فيه المؤلف علم المنطق، وطرقه الموصلة إلى المجهولات التصورية والتصديقية، ومبادئه من الكليات الخمس، ومقاصده من الحدود الناقصة والتامة؛ موضحاً ذلك بالجداول المرموزة بالحروف والأشكال الهندسية والمسائل المرقمة؛ رتَّب في فصول

مميزات المخطوطة

جمعه يوم الجمعة أثناء زيارته للقسطنطينية سنة ٩٨٧هـ ملازمته لقاضي العساكر المنصورة محمد حليبي، هامشه لفظ (بلغ مقابلة) كما أشار بنهايته إلى بلوغ مقابلة بحسب الطاقة والإمكان، وثم بيان دليل الخلف في أضرب الشكل الثاني في تسعة ضروب من (٨٢/ب - ٨٦/أ)، وتضمن عدة نقولات لفوائد عظيمة في مجالات عديدة إلى نهاية الورقة (٩٦).

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٩	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	الرسالة الشمسية - نقل	
اسم المؤلف:	نجم الدين الكاتبي - علي بن عمر بن علي الكاتبي		
ميلاده ووفاته:	٦٠٠-٦٧٥ هـ = ١٢٠٣-١٢٧٧ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٤	٢

المحتوى:

(س) في المخطوط رقم (١٤٩٢٦-٢٠).

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٩	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	شرح الرسالة العضدية	
اسم المؤلف:	محمد بن محمد الحنفي البردعي التبريزي الرومي		
ميلاده ووفاته:	ت ٩٢٧ هـ = ١٥٢١ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	بمحروس مدينة صنعاء	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٦٨ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٨
	عمر المخطوط:	٢٦٧	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو في شرح (الرسالة العضدية) لعضد الدين الإيجي ت: ٧٥٦هـ؛ وضح فيه آداب البحث والمنطق بأسلوب غير مخل.

مميزات المخطوطة

في هامشه نقولات من بعض حواشي الشريف، وفي صفحة العنوان أورد نص الرسالة العقديّة وعليها أبيات من حاشية الشريف.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٠	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	التهذيب في علم المنطق	
اسم المؤلف:	مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني		
ميلاده ووفاته:	٧١٢-٧٩٣هـ = ١٣١٢-١٣٩٠م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٦٣ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	٥
	عمر المخطوط:	٣٧٢ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو مختصر لخص فيه القضايا المنطقية والتصورية والكليات والقياس والتصديقات والمتناقضات؛ رتب في فصول.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٢	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	حاشية البيهقي على تهذيب المنطق	
اسم المؤلف:	عبدالله بن حسين البيهقي الشهابادي		
ميلاده ووفاته:	ت (١٠١٥ هـ = ١٦٠٦ م)		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	محروس الروضة. قبلي صنعاء	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١	١٠٥٣ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	أوروبي	٢٥
	عمر المخطوط:	٣٨٢	عام
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	

المحتوى:

هو شرح؛ غُلق فيه على (التهذيب) لسعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣هـ.

مميزات المخطوطة

في صفحة العنوان سماع قراءة تحقيق لاحمد بن محمد الورد، لهذا الكتاب، على العلامة محمد بن أحمد الكبسي، والعلامة حسين بن أحمد الحراري، والعلامة محمد بن علي الغريق الرديمي.

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤٦	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	465	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠		
الجزء:	اسم العنوان	المطلع شرح إيساغوجي	
اسم المؤلف:	زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري - ابو يحيى		
ميلاده ووفاته:	٨٢٣-٩٢٣هـ = ١٤٢٠-١٥٢٠م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	القرن:	هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١٥
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	عام	٢

المحتوى:

تضمن شرحاً على كتاب إيساغوجي لأثير الدين الأبهدي (ت ٦٦٣هـ) حلل فيه ألفاظه وبين مراده وفتح مغلقه وقيد مطلقه بأسلوب منهجي.

مميزات المخطوطة

بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٤	٣	رمز الموضوع	٢٣٠
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب علم المنطق ٢٣٠			
الجزء:	اسم العنوان	شرح الكافي على ايساغوجي في المنطق		
اسم المؤلف:	غير مذكور			
ميلاده ووفاته:	غير مذكور			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	حبور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	غير مذكور	١١	١٠٦٦ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١٩	٣
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)			

المحتوى:

هو شرح مبسط لكتاب (إيساغوجي) في المنطق لأثير الدين الأبهري ت: ٦٦٣هـ.

مميزات المخطوطة

في ورقة العنوان بيان بكتب العلامة عبدالقادر بن علي بن أحمد البدري وفي الورقة (٢٧) مشجر القضية المنطقية وتقسيماتها، وأبيات لعبدالله بن شرف الدين.